

FANTAZIES & CHACONIES

Violon, viole de gambe & orgue (ou clavecin)

Exemple de programme

VII° Suonate a due, opera seconda

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Adagio, Forte, Lento, Vivace, Largo, Allegro

Violon, viole de gambe et continuo

Sonate à deux en ré mineur

John Jenkins (1592-1678)

Adagio, Moderato, Allegro, Moderato, Adagio

Violon, viole de gambe et continuo

Deux fantaisies

Orlando Gibbons (1583-1625)

Orgue solo

Suite n°12

Giovanni Coperario (1570-1626)

Fantasia, Almain, Galliard

Violon, viole de gambe et orgue

Sonate en ré mineur

Anonyme Lübecker (fin XVIIème)

Viole de gambe et continuo

Sonate n°8 en ré majeur

William Lawes (1602-1645)

Fantasia, Air (Alman), Air (Galliard)

Violon, viole de gambe et orgue

Sonata tertia (Sonatae Unarum Fidium) Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680)

Violon et continuo

Chaconne de la suite VI (Euterpe)

Johan Caspar Fischer (1656-1746)

Orgue solo

III°suonate a due, opera seconda

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Vivace, Lento, Allegro, Andante, Grave, Gigue

Violon, viole de gambe et continuo