

LE PETIT LIVRE

D'ANNA MAGDALENA BACH

Concert pour soprano et clavecin

Elisabeth Joyé et Karine Serafin en alternance avec Monique Zanetti

Invitation à passer une soirée dans la maison de Jean-Sébastien Bach

En 1725, J.S. Bach offre à sa seconde épouse, Anna Magdalena, un petit cahier à l'italienne relié en parchemin et portant sur sa couverture les initiales dorées A. M. B. Bach lui-même y copie pour sa femme la musique qu'il compose, mais d'autres pièces du recueil sont de la main d'Anna Magdalena et de ses fils. Ce témoignage émouvant contient des pièces pour clavecin de niveaux d'exécution variés, les danses pour débutant côtoyant les partitas (ou l'*Aria* qui servira plus tard de thème aux *Variations Goldberg*), mais aussi des chorals luthériens à chanter en famille et d'autres pièces vocales (Anna Magdalena était chanteuse), comme cet air spirituel étonnant dans lequel Bach voit dans la fumée sortant de sa pipe une métaphore de la vie humaine.

Elisabeth Joyé vous fait découvrir de manière simple et originale l'univers de la famille de J.S. Bach, en alternant les œuvres chantées du *Petit Livre* et la lecture d'extraits de la *Petite chronique d'Anna Magdalena Bach* écrite par Esther Meynell.

LE PETIT LIVRE

D'ANNA MAGDALENA BACH

Programme

Prélude en ut majeur extrait du Clavier bien Tempéré	J.-S. Bach
Choral « Wie wohl ist mir, O Freund der Seelen » BWV 517	J.-S. Bach
Menuet en fa majeur BWV Anh. 113	C. Petzold
Aria « Warum betrübst du dich » BWV 516	J.-S. Bach
Marche en mi bémol majeur BWV Anh. 127	J.-S. Bach
Aria di Giovanni « Willst du dein Herz mir schenken » BWV 518	J.-S. Bach
Rondeau « Les Bergeries » BWV Anh. 116	F. Couperin
Choral « Dir, dir Jehova, will ich singen » BWV 299	J.-S. Bach
Menuet en sol majeur BWV Anh. 116	J.-S. Bach
Choral « Gib dich zufrieden und sei stille » BWV 512	J.-S. Bach
Polonaise BWV Anh. 125	C. P. E. Bach
Aria « So oft ich meine Tabackspfeife » BWV 515a	J.-S. Bach
Fantasia extraite de la Partita en la mineur BWV 827	J.-S. Bach
Choral « Schaff's mit mir, Gott » BWV 514	J.-S. Bach
Musette BWV Anh. 126	J.-S. Bach
Aria « Bist du bei mir » BWV 508	G. H. Stölzel
Allemande en ré mineur BWV 812	J.-S. Bach
Aria « Gedenke doch, mein Geist, zurücke » BWV 509	J.-S. Bach
Tocatta extraite de la Partita en mi mineur BWV 830	J.-S. Bach
Choral « O Ewigkeit, du Donnerwort » BWV 513	J.-S. Bach
Choral « Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 691	J.-S. Bach
Récitatif « Ich habe genug » & Aria « Schlummert ein » BWV 82	J.-S. Bach
Aria en sol majeur extrait des Variations Goldberg BWV 988	J.-S. Bach